

Internet et droit d'auteur



www.gresille.org

avril 2014

Introduction

Introduction

① Aaron Swartz

Introduction

- ① **Aaron Swartz**
- ② **Affaire JSTOR**

Introduction

- ① **Aaron Swartz**
- ② **Affaire JSTOR**
- ② **Comment en sommes-nous arrivés là ?**

Le droit d'auteur

Le droit d'auteur

① Œuvre de l'esprit

Livre, musique, numéro de cirque, pièce de théâtre, dessin, logiciel, vêtement. . .

Le droit d'auteur

① Œuvre de l'esprit

Livre, musique, numéro de cirque, pièce de théâtre, dessin, logiciel, vêtement. . .

② Droits moraux

Inaliénables et perpétuels

Le droit d'auteur

① **Œuvre de l'esprit**

Livre, musique, numéro de cirque, pièce de théâtre, dessin, logiciel, vêtement. . .

② **Droits moraux**

Inaliénables et perpétuels

③ **Droits patrimoniaux**

Cessibles et temporaires

Le droit d'auteur

① Œuvre de l'esprit

Livre, musique, numéro de cirque, pièce de théâtre, dessin, logiciel, vêtement. . .

② Droits moraux

Inaliénables et perpétuels

③ Droits patrimoniaux

Cessibles et temporaires

④ Exceptions

Croissance des droits patrimoniaux

Croissance des droits patrimoniaux

① Technologie

Phonographe, radio et télévision : culture en lecture seule

Croissance des droits patrimoniaux

① Technologie

Phonographe, radio et télévision : culture en lecture seule

② Cadre légal

Augmentation de la durée des droits patrimoniaux

Croissance des droits patrimoniaux

① Technologie

Phonographe, radio et télévision : culture en lecture seule

② Cadre légal

Augmentation de la durée des droits patrimoniaux

③ Renversement du droit d'auteur

Au service des ayants droit

Arrivée d'Internet et de l'informatique

Arrivée d'Internet et de l'informatique

① Culture en lecture / écriture

Arrivée d'Internet et de l'informatique

- ① **Culture en lecture / écriture**
- ② **Obsolescence de certaines activités**

Arrivée d'Internet et de l'informatique

- ① **Culture en lecture / écriture**
- ② **Obsolescence de certaines activités**
- ③ **Partage massif de toute œuvre numérisée**

Les ayants droit se défendent

Les ayants droit se défendent

*La propriété intellectuelle est le pétrole du XXI siècle.
Mark Getty, PDG de Getty Images*

Les ayants droit se défendent

*La propriété intellectuelle est le pétrole du XXI siècle.
Mark Getty, PDG de Getty Images*

① Riposte morale

Les ayants droit se défendent

*La propriété intellectuelle est le pétrole du XXI siècle.
Mark Getty, PDG de Getty Images*

- 1 **Riposte morale**
- 2 **Riposte juridique**

Les ayants droit se défendent

*La propriété intellectuelle est le pétrole du XXI siècle.
Mark Getty, PDG de Getty Images*

- ① **Riposte morale**
- ② **Riposte juridique**
- ③ **Riposte judiciaire**

Les ayants droit se défendent

*La propriété intellectuelle est le pétrole du XXI siècle.
Mark Getty, PDG de Getty Images*

- ① **Riposte morale**
- ② **Riposte juridique**
- ③ **Riposte judiciaire**
- ④ **Riposte technologique**

Gestion des droits numériques (DRM)

① Exemples

Zones géographiques des DVD

Liseuse de e-book

Gestion des droits numériques (DRM)

① Exemples

Zones géographiques des DVD
Liseuse de e-book

② Problématiques

- Le numérique permet un contrôle très important.
- Qui fait la loi ?

Code is law

Nous sommes à un point de l'histoire, où, de plus en plus, la loi sera explicitement exprimée non pas dans des textes, [discutés et validés par les institutions australiennes] mais dans la technologie elle-même [...]. Embarquée dans les objets, valable sur le plan international, effective à travers les frontières, la loi s'appliquera, appliquée par la technologie elle-même. C'est une évolution nouvelle et très importante. Elle n'a pas été initiée par des législateurs d'une façon démocratique. Il ne s'agira pas de régler des équilibres et d'ajuster la balance entre les usages libres de droit, les usages légitimes, la liberté d'expression et la protection des droits d'auteurs. Cela ne se fera pas ainsi. Cela se fera dans les grandes entreprises, qui protégeront leurs intérêts.

Informatique de confiance

① Objectif

Se protéger contre du code malicieux

Informatique de confiance

① Objectif

Se protéger contre du code malicieux

② Trusted Computing Group

AMD, HP, IBM, Intel and Microsoft et bien d'autres.

Informatique de confiance

① Objectif

Se protéger contre du code malicieux

② Trusted Computing Group

AMD, HP, IBM, Intel and Microsoft et bien d'autres.

③ Pouvons-nous faire confiance à nos ordinateurs ?

Informatique de confiance

① Objectif

Se protéger contre du code malicieux

② Trusted Computing Group

AMD, HP, IBM, Intel and Microsoft et bien d'autres.

③ Pouvons-nous faire confiance à nos ordinateurs ?

Exemples :

- HDCP: chiffrement des flux multimédia, qualité dégradée.
- Secure boot de Microsoft